



**Reseña de la obra Territorio, identidad e interculturalidad, Ed. Abya-Yala, Ecuador, 2019, 226 páginas
ISBN: 978-9942-09-635-7**

Autor: Bryan Guevara

Instituto Superior Tecnológico Cotacachi, Tecnología Superior en Gestión de Operaciones Turísticas, e-mail: bryanguievara.c2000@gmail.com
Cotacachi - Ecuador.

Fecha de recepción: : 31 de mayo de 2023

Fecha de aprobación: : 20 de junio de 2023

El libro “Territorio, identidad e interculturalidad” fue publicado en 2019 por la FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), que comparte una mirada más profunda sobre la relación de estos términos con respecto a la situación de América Latina, pero haciendo un mayor énfasis en Ecuador. La obra, es una compilación de estudios realizados por expertos en el campo de las ciencias sociales, quienes de manera crítica y analítica abordaron el desafío de investigar la compleja interacción entre los distintos actores, procesos y discursos que conforman estas dimensiones en la región.

Galo Ramón Valarezo fue el encargado de coordinar las investigaciones realizadas por los especialistas en el área, para armar una obra sólida que presente las diferentes perspectivas de las comunidades locales de cómo el sentido de pertenencia a un territorio puede moldear la identidad cultural de cada persona. Además, la obra busca obtener un mejor desarrollo del país, resaltando la importancia de llegar a una verdadera práctica intercultural entre todos los ecuatorianos para alcanzarlo, porque solo con la interacción de todos los pueblos se podrán romper esas fronteras mentales del individualismo, y se empezará a trabajar como un grupo sólido que busque un desarrollo progresivo de todos al compartir sus conocimientos, ideas, costumbres y tradiciones. La interculturalidad propone que todas las personas sean aceptadas entre ellas sin perder su identidad cultural, permitiendo una construcción social igualitaria.

Una de las partes fuertes de esta obra es su enfoque multidisciplinario, que permite la comprensión integral y profunda de los procesos de interculturalidad en la región latinoamericana, logrando percibir la importancia que tiene la definición de territorio, porque será este espacio donde se desarrollará la diversidad cultural. En el Ecuador, el territorio está comprendido por

el espacio dentro de las fronteras desde una perspectiva geopolítica, aunque hay poblaciones indígenas ecuatorianas que no conocen las fronteras, extendiendo sus territorios por los países vecinos, marcando sus propias fronteras.

Tener un sentido de pertenencia a algo permite crear una identidad, que no solo puede la nacionalidad que se adquiere al

momento del nacimiento de una persona dentro de un territorio, sino también una identidad cultural que se plasma con el paso del tiempo en la persona al aprender los aspectos culturales del entorno físico y social en que se desarrolla su vida. La necesidad de poseer sus rasgos distintivos frente al otro hace que surja la identidad como un factor de diferenciación frente a los sistemas de valores y creencias que están en el entorno social de la persona.

El texto ofrece una amplia gama de reflexiones de los temas abordados, desde la interacción entre diferentes culturas dentro de un territorio y la construcción de identidades en contextos interculturales, hasta los desafíos políticos, sociales y económicos que enfrenta la interculturalidad en la región. Uno de estos desafíos comprende el escaso apoyo a la puesta en práctica de resaltar la interculturalidad del país, ya que los resultados evidencian que el fortalecimiento de la diversidad cultural solo ha quedado en papel y aunque sea reconocida en la Constitución de la República, no se la fomenta como debe ser, incluso solo se ha llegado a ver solo como un aspecto turístico y no como parte del desarrollo de la nación.

Se analiza como los procesos de globalización, migración, extractivismo y cambio climático, entre otros, influyen en la configuración de los territorios y las identidades en el Ecuador, y cómo esto a su vez impacta en las relaciones interculturales. Su enfoque crítico y reflexivo sobre la interculturalidad destaca porque no es un proceso lineal ni exento de conflictos, sino que implica tensiones contradicciones inherentes a la diversidad cultural a la desigualdad en el país y la región. Se aborda la interculturalidad no como un ideal fantasioso, sino como una realidad compleja y en constante evolución dentro de la población de un territorio, requiriendo una mirada reflexiva y crítica para su comprensión y abordaje.

Uno de los temas centrales que se discute en la obra es la importancia de reconocer la diversidad cultural y las identidades locales como parte fundamental de la riqueza y la complejidad de la sociedad latinoamericana. Los autores señalan que el reconocimiento y la valoración de las identidades culturales y las prácticas tradicionales puede contribuir a una mayor cohesión social y a la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Los autores analizan los desafíos que tiene la gestión de diversidad cultural, surgidos de los procesos migratorios, expansión urbana, junto a otras causas que producen nuevas identidades culturales, surgidas de la interrelación de culturas de distintos territorios. La interculturalidad se convierte en el conector de nacionalidades para lograr una convivencia que beneficie a todas las partes involucradas. Sin embargo, antes de pasar por los procesos de compartir con otras culturas, se debe conocer la propia cultura; intraculturalidad, debido a que muchos creen conocer a cabalidad su cultura, pero no es verdad, siendo una identidad cultural incompleta que debe ser reforzada para no perderla cuando se desarrolle la interculturalidad.

Además, el libro destaca la importancia de los procesos de resistencia y lucha de los pueblos indígenas y otras comunidades locales en el paso del tiempo, porque han sido pueblos apartados y discriminados por las clases sociales que gobernaban el territorio ecuatoriano, dificultando la construcción de identidades culturales y formar un solo territorio intercultural aceptado por todos los ciudadanos del país. Se analiza cómo estas comunidades enfrentan desafíos en la lucha por el reconocimiento y respeto a sus derechos culturales, territoriales y políticos, para participar en la construcción de estrategias que garanticen una verdadera interacción y diálogo intercultural.

Otra parte importante que se aborda es la relación de la identidad cultural con la gestión de los recursos naturales. Las comunidades locales mantienen un gran respeto por los recursos naturales, incluso en algunas culturas son elementos sagrados, manteniendo un papel importante dentro de sus manifestaciones culturales, demostrándose en sus rituales de agradecimiento en las fechas de celebraciones locales. Las prácticas culturales con la identidad local pueden influir en la forma que se aborda la conservación y el uso de los recursos.

En resumen, este libro con su interesante y bien elaborada estructura ofrece una visión crítica, reflexiva e interdisciplinaria sobre la relación entre territorio, identidad e interculturalidad en América Latina. A través de su enfoque riguroso y sus estudios de caso, adentra a una comprensión

más profunda y compleja de la realidad social y cultural de la región, invitando a generar análisis más exhaustivos sobre los temas planteados para obtener nuevas conclusiones. Es una excelente obra de referencia para todos aquellos interesados en el estudio de la diversidad cultural dentro de un territorio con la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

Es destacable su compromiso con el conocimiento generado en beneficio de la región a través de la calidad y fuentes utilizadas para ser una obra de información confiable. Los autores han logrado dar una contribución valiosa con un estilo accesible para comprender un poco de la complejidad de las dinámicas socioculturales del Ecuador y el resto de la región Latinoamérica. Es un libro recomendable para los académicos que desean conocer la importancia de la identidad en la conformación de la ciudadanía, el ejercicio del poder y la generación de proyectos interculturales.